

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает
МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

Сёння — нацыянальны "СЕЛЕКТАР".

Зноў будуць вучыць селяніна араць і сеяць

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Профсоюзные лидеры не хотят,
чтобы их адвокатом был
Сергей Посохов

В.ГОНЧАРИК, председатель Федерации профсоюзов Белорусской АБХВОСТОВ, председатель профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, Г.ФЕДЫНИЧ, председатель профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, А.ЯРОШУК, председатель профсоюза работников агропромышленного комплекса обратились с открытым письмом к руководителям средств массовой информации. Этот шаг вызван тем, что 5 апреля 2001 года Администрация президента Республики Беларусь направила в Министерство промышленности, Министерство сельского хозяйства и продовольствия, областные исполнительные комитеты и Мингорисполком письмо с просьбой поощрения президента по связям с общественными организациями С.А.Посохова. Вот его полный текст:

6 апреля 2001 года Совет Федерации профсоюзов Белорусской Республики проводит Республиканское собрание представителей профсоюзных организаций с участием представителей Международной организации труда и международных профобъединений с повесткой дня: "О выводах и рекомендациях Комитета по свободе Ассоциации административного совета МОТ, касающихся обращения о нарушении прав профсоюзов в Беларуси".

При этом возникают объективные вопросы, которые следовало бы задать организаторам данного скоротечного мероприятия: есть ли решение президента ФПБ о проведении этого собрания, кто являлся его инициатором и кто его финансирует (имеется информация, что эту роль исполнил Московский филиал МОТ). Так ли это? 28 марта 2001 г. состоялось заседание МОТ и почему проявляется такая спешка с проведением собрания, не дожидаясь принятия конкретных мер со стороны Совета министров Республики Беларусь? Не является ли эта акция очередным политическим заказом возможного кандидата в президенты господина Гончарика?

Считаем необходимым провести работу в трудовых коллективах по разъяснению сути данной акции, организовать выступления в СМИ участников собрания с конкретными ответами на поставленные вопросы.

Профсоюзные лидеры отмечают, что на все вышеперечисленные вопросы Федерация профсоюзов уже неоднократно отвечала на страницах независимых СМИ. "Да, было соответствующее решение президиума ФПБ, мы не делаем секрета из того, кто конкретно был инициатором обращения в МОТ и проведения Республиканского собрания представителей профсоюзных организаций. Мы готовы ответить на все остальные возникающие вопросы в прямом эфире электронных СМИ и на страницах государственных газет, если нам наконец-то будет представлена такая возможность. Непонятно, почему разъяснения по поводу профсоюзного мероприятия должны давать г-н Посохов, а также Министерства промышленности, сельского хозяйства и продовольствия, облисполкомы и Мингорисполком, а не сами профсоюзы. Мы готовы к диалогу и раскрываем на Ваше содействие. В вышеприведенном письме за подписью С.А.Посохова высказаны рекомендации государственным средствам массовой информации предоставить участникам собрания, а следовательно, и ФПБ, эфирное время и место на страницах газет для разъяснения широкой общественности своих позиций по поводу обращения белорусских профсоюзов в МОТ, а также по всем остальным жизненно важным для будущего Беларуси вопросам. Просим Вас определить время и формат нашего участия в освещении этих вопросов в средствах массовой информации".

Страницы "Народной воли" всегда доступны для профсоюзов, а вот дот до возможности В.Гончарика и его коллегам высказаться в государственных СМИ — посмотрим.

... А СЕЛЯНИН ВЫЕХАЙ У ПОЛЕ НА КУЛЬГАВЫМ КАНІ



Фото IREX/ProMedia.

Байда ніколі з такой цяжкасцю і напрутай не вялася падрыхтоўка да вясновай сяўбы і асабліва яе пачатку, як сёння. Можна сказаць, што выхад у поле абдзяўся на культываванні кані. Вясенне-палёвыя работы пачаліся пры нальзавыч дронным стане тэхнікі.

За час праўлення краінай А.Лукашэнка колькасць трактароў скарацілася на 30%, у спраўным стане перад пачаткам палёвых работ было толькі 70% наяўных машын.

Але задзеяннічае і тое, што засталася ад вытворчага пататыльна-лі, няпроста, бо бракуе фінансавых рэсурсаў. Супрацоўнікі Міністэрства сельскай гаспадаркі, што дзяля задзеяннічае перапататываць патрэбу для правядзення вясенне-палёвых работ для калгасаў і саўгасаў патрэбна 560 мільярд рублёў. Сума, як бачым, немалая. Такіх грошай няма ні ў бюджэце, ні ў камерцыйных банках, тым больш у гаспадарках. Але ж пачаць трэба, вясна чакае не будзе. Таму ўрад і ўся ўладная вертыкаль ужо ўмоўна шукаюць грошай. Дзе іх можна знайсці, з якіх крыніц?

Першая крыніца — узяць грошы ў прамысловых прадпрыемстваў. Яшчэ з пачатку года ва ўрадзе ўзнікла ідэя павялічыць стаўку адзіната пляжы ў рэспубліканскі фонд папярэняй вытворчай сельгаспрадукцыі з 2% вылучыць да 3%. Але на такі крок ва ўрадзе не адважыліся. І без гэтага прамысловыя прадпрыемствы, абкарняныя ў фінансавым плане, працягнуць плаціць і розныя пляжы, не маючы патрэбнага абаротнага капіталу, празмерна закладываючы, у іх няма грошай нават для свечасвай выплаты заробатнай платы.

Таму ў А.Лукашэнка, відаць, з цяжкасцю паднялася рука падпісаць Указ №7 і павялічыць стаўку адзіната пляжы з 2,0 да 2,4%. Як кажуць, змусіла вялікая нястача. Толькі гэтая мера ў прычым? Бо пачынае праблему не вышэй, бо пачынае адмысловы рэспубліканскі фонд толькі на 24 млрд. рублёў. Але, як кажуць, і гэта хлэб.

Другая крыніца — рэсурсы камерцыйных банках. Але гэтыя банкі дзёс ужо былі "абчышчаны". У лютым Беларусь навадала місія міжнародна-валютнага фонду (МВФ). Яна запатрабавала ад беларускага боку спыніць прымуць у адносінах да камерцыйных банках, не ператварыць крэдытаванне ў фінансаванне за кошт рэсурсаў банкарскай сістэмы. Калі гэты ўмовы не будзе выканана, то банкі будуць пачынаць жадаць замежных крэдытаў.

Трэцяя крыніца так званага фінансавання вясновай сяўбы — эмсія грошай. Але ў гэтым кірунку беларускімі фінансістамі і банкірам двойчы павялізі рукі. З аднаго боку, узяты жорстка абавязальствы перад МВФ не пакываць дэфіцыт дзяржаўнага бюджэту шляхам эмсійных крэдытаў. З другога — Расія таксама будзе сачыць за павольнікам Беларускага Нацыянальнага банка ў эмсійнай справе. Уключыць Нацыянальны банк друкарскі станок. Расія не рызыкне даць стабілізаваны крэдыт як у валюце, так і ў рублях.

Апроч знешніх абмежаванняў ёсць і ўнутраныя. Пачне Нацыянальны банк пакрываць патрэбу сельскай гаспадаркі пры дапамо-

зе эмсійных крэдытаў — інфляцыя, як і летас, будзе разбураць эканоміку краіны і забіраць у людзей апошняе. Рост спажывецкіх цэн і без гэтага за першыя тры месяцы года дасягнуў амаль 14%, удвая перакрываючы прагнозы.

Тым не менш ва ўмовах вострага дэфіцыту фінансавых рэсурсаў ўрад не ў стане ўстрымацца ад эмсіі грошай. Факт застаецца фактам: дэфіцыт бюджэту ў памеры 160,5 мільярд рублёў на працягу года заплававана пакрыць праз эмсійны крэдыт. Толькі за першыя два месяцы года гэты крэдыт дасягнуў 68 мільярд рублёў, альбо 42% гадзавой нормы. Калі так пойдзе і далей, то да сярэдзіны года будзе выбраны ўвесь гадзавы рэсурс. І падобна на тое, што так яно і будзе, бо, апроч гэтай крыніцы, у руках дзяржавы няма ніякіх. А тыя, што ёсць, скіраваны толькі на размеркаванне і перамеркаванне вырабленага прадукту і атрыманага даходу і толькі могуць пагоршыць становішча спраў у іншых галінах вытворчасці.

Сельская гаспадарка не мае дастаткова мінеральных угнаенняў. Таму ўлады ідуць на бэз каб знайсці неабходныя сродкі. Напрыклад, са стабілізаваннага фонду г.Мінска вырашана выдзеліць для закупкі мінеральных угнаенняў 25 мільярд рублёў. Але не халпе яшчэ 65 мільярд рублёў. І тут улады пайшлі на адчайны крок. Вертыкаль рэгіёну было даручана адшукаць гэтыя грошы, нібы рэгіён багатышчэй за цэнтр. І пачалася адміністрацыйная самадзейнасць.

У Мінску вырашылі правесці тры рабочыя суботнікі на прадпрыемствах (24 сакавіка, 7 красавіка і 5 мая), а грошы забраць у казну. У некаторых рэіах, напрыклад, у Дзяржынскім, проста абавязалі ўсе прадпрыемствы розных форм уласнасці звыш усялякай палаткай і пляшкоў штомесечна адлічваць дзяржаве значныя сумы на правядзенне вясновай сяўбы. У некаторых рэіах абавязалі нават настаўнікаў адпрацаваць на карысць саўгасаў і калгасаў, або ў зручны час на полі ці на фермах, быццам такі зручны час у пелатэаў ёсць.

З паліва праблема вырашаецца прасцей. Ужо не адзін год дзяржава выдасе калгасам і саўгасам паліўны крэдыт. Затым ён вяртаецца гаспадаркам і на наступны год зноў запустеца ў абысць кругаварот. Восі і з'яўся А.Лукашэнка прыняў рашэнне пачынаць гаспадаркам 20 тысяч тон паліва. Знойдзены выхад з тушковай сітуацыі. Але ж натуральны крэдыт будзе аплачываць коштам той прадукцыі, якую яшчэ трэба атрымаць. Значыць, і пасля будучых закупак дзяржавай сельгаспрадукцыі касы гаспадарак зноў будуць пустымі.

Грошай няма і не будзе, бо чаканьне высокага ўраджаю пры такой арганізацыі і забеспячэнні вясновай сяўбы — дарэмная справа.

Уладзімір КУЛАЖАНКА, доктар эканамічных навук, прафесар.

УКРАЇНСКАЯ АКАДЭМІЯ ДЗЯРЖАЎНАГА КІРАВАННЯ
ПРЫ ПРЭЗЫДЭНЦЕ УКРАЇНЫ
Львоўская філія
Абвешчае на дзеянне навучаньне па спецыяльнасці
Дзяржаўнае Кіраваньне
Удзельнікі атрымваюць ступень
Магістар Дзяржаўнага Кіравання
Патрабаванні да абшчэнтаў:
1. ўзрост да 45 гадоў;
2. законная вышэйшая адукацыя
(стадыянт або магістар з любой спецыяльнасці)
Забяспечваюцца:
пражываннем у інтэрысе
і высокай спецыяльнасцю
Пэраліч неабходных дакумэнтаў:
Заява на паступленне, копія дыплёму пра вышэйшую адукацыю (1-5 гады аўтабіяграфія, ідэнтыфікацыя, тры фотакарты (3x4 см), рэкамендацыйныя лісты.
Навучаньне доўжыцца
1 год (3 семестры)
Дакумэнт прымаюцца зь 15 красавіка да 25 траўня 2001 года.
Сумой праводзяцца з 16 да 28 чэрвеня 2001 года.
Пачатак заняткаў зь 1 верасня 2001 года.

У Гомельскай вобласці можа з'явіцца новы старшыня аблвыканкама

25 красавіка ў Гомельскай вобласці можа з'явіцца новы старшыня аблвыканкама. Як паведаміў БелПАП старшыня Гомельскага абласнога Савета дэпутатаў Валерый Саліцкі, на гэтым чысле прызначана пазачарговая сесія, дзе плануецца разглядаць кадравыя пытанні — аб выбарах старшыні аблвыканкама. Не выключана, што ў працы сесіі возьме ўдзел прэзідэнт Беларусі.

Цяперашні кіраўнік вобласці Мікалай Ваццякоў падаў праўшэнне аб адстаўцы па стане здароўя.

Ірына ШАНЦАВА.

"Народной Воле" требуются молодые, энергичные, коммуникабельные руководители новых рекламных проектов.

Обращаться в рекламный отдел УП "Народная воля" по тел.: 206-69-04; 206-69-06.

БОРИСОВСКИЙ ПОЛИГОН

Выборы в Палату представителей по Борисовскому городскому избирательному округу №77 завершили меня отнюдь не как процесс определения еще одного депутата в так называемый парламент. Интересно было посмотреть своими глазами, что имел в виду ведущий "Резананс", когда говорил: выборы в Борисове станут генеральной репетицией выборов президентских.

150-тысячный Борисов был избран властями в качестве полигона для отработки избирательного процесса на уровне определения главы государства. А потому важно присмотреться к некоторым весьма специфическим технологиям этого действия, дабы вовремя подумать над тем, что можно противопоставить коварству власти переделщиков.

Итак, первый этап: отсечение реальных кандидатов на победу еще на стадии регистрации. Осенью в первом "раунде" выборов (они не состоялись из-за того, что более половины потенциальных избирателей проигнорировали это мероприятие) в бюллетенях было 9 фамилий, в марте осталось только 3. Причем все три кандидата, занявшие места с первого по третье включительно по результатам осеннего волеизъявления горожан, на этот раз в

бюллетенях не значились. За бортом оказались предприниматель, адвокат, бывший член коммунистической ячейки, хотя они все стремились пройти выборы повторно. По разным причинам их не зарегистрировали. Почему жертвами стали именно они? По мнению окружной избирательной комиссии, это просто совпадение, что претенденты, имевшие самый высокий рейтинг, оказались нарушителями закона. Пострадавшие уверены в обратном: их умышленно "выбросили". И потому для кандидата, которому покровительствовали власти, соперникам не стали. Что, и дураку понятно, облегло тому путь к депутатскому мандату.

В результате в бюллетенях оказались полковник (именно ему симпатизировали городские власти), директор школы и инженер из Партии коммунистов Белорусской (Сергей Калыкин). При таком раскладе можно переходить к следующему шагу.

Второй этап: обеспечить как можно более высокую явку избирателей. Ведь для поддержания авторитета нужно не просто выиграть, а одержать убедительную победу, каковую, к примеру, фиксируют в некоторых видах спортивных единоборств: за явным преиму-

ществом. Чтобы потом неустанно повторять: народ меня поддерживает. Для этого требуются "красивые" цифры. И они получаются, особенно, если подходить к процессу "творчески". Только досрочно в Борисове проголосовало более 20 процентов (!) избирателей. Впрочем, по этому показателю пригородный город оказался далеко не рекордсменом. Нашлись такие, где количество избирателей, пожелавших опустить свой бюллетень до дня голосования, превысило половину всего списочного состава! Таким образом, кое-где в воскресенье участки пустовали, выборы здесь состоялись еще до дня выборов!

Казалось бы, здесь можно возразить: ведь никто не знает, за кого конкретно проголосует борисовчанин во время президентских выборов. "Загонят" их на участки, а они возьмут да назовет отдадут голоса другим кандидатам. Можно было бы и так рассуждать, если бы в бюллетени были внесены приемлемые для народа претенденты. Однако, проектируя борисовскую реальность на всю страну, получились следующие трио: Лукашенко, Калыкин (тут может быть и лидер другой партии), плюс некий малоизвестный обыватель и "нераскрытый" интеллигент. В такой компа-

нии и те, кто жаждет перемен, пожалуй, отложат осуществление своего желания до следующего раза. Так волеизъявление народа направляется в нужное властям русло.

Но чтобы подстраховаться лишним раз, власть, как показал борисовский опыт, прибегает к различным трюкам, или, как их в простонародье называют, хитрикам. И это — третий этап.

Зарегистрироваться в борисовском округе первоначально позволили не только троем уже упоминавшимся кандидатам, но и четвертому — редактору газеты "Борисовские новости" Анатолию Букасу. Однако в самый последний момент, что называется, на финишной прямой под предлогом того, что некоторые подписи в поддержку журналиста были собраны в рабочее время, окружная комиссия вынесла решение об отмене регистрации. Между тем к этому времени по городу уже были развешены предвыборные плакаты, на которых записаны четыре, а не три претендента. Правда, под портретом Букаса не большими буквами сообщалось, что он не прошел регистрацию. Но так точно особенно присматривается к таким надписям! И получалось, что многие шли на избирательные

участки с намерением проголосовать именно за редактора. О чем и говорили они журналистам, приехавшим на выборы в пригородный город. Конечно, они сожалели о том, что не смогли поддержать своего кандидата. Но блиц-опрос обманутых показал: подавляющее большинство, несмотря на обиду, все же проголосовали за иного кандидата. "А что делать?" — говорили они. — Уж так заведено, коль пришли, то и бюллетени взяли, и в урну опустили".

Четвертый этап — это включение на всю катушку административного ресурса.

Потупив взгляд, председатели и их заместители с участков комиссий (рядовые

члены комиссий под любым предлогом избежали давать интервью) абсолютно одинаково объявили резкое увеличение избирателей весной по сравнению с осенью: мол, с населением поработали. Как и кто конкретно работал, никто объяснить не стал: мол, сами не дети, все понимаете. А в городе говорили о том, что для досрочного голосования людей освобождали от работы, голосовать заставляли под угрозой лишения премий, выселения из общежитий, отключения горячей воды. Рассказывали, что члены некоторых избиркомов без предварительных заявлений избирателей ходили по квартирам, предлагая жильцам проголосовать на дому.

На первый взгляд, в подобных действиях властей нет никакой логики. И в самом деле, зачем так изгаляться да каких-то ничего не определяющих довыборов, не лучше ли прислушаться к призывам международных организаций и провести кампанию по демократическим стандартам? Думаю, если бы все кампании организовывались только довыборами в так называемый парламент, власти никогда не вели бы себя столь бесперспективно и круто. Но в их поступках проглядываются ясная логика и четкий план. Своими действиями они показывают, что и не думают организовывать хотя бы относительно свободные выборы главы белорусского государства. Взамен нам намерены навязать суррогат и дешевую имитацию президентской кампании.

Борисов — Минск.

Владимир ГЛОД.

Здесь отрабатываются избирательные технологии одурачивания электората



Караліна Орскі ўпершыню ўзяла скрыпку ў рукі, калі ёй было 7 год. А зараз яна ўжо ў сямім класе СШ № 1 г. Дзяліва. І скрыпка пры ёй таксама, бо Караліна яшчэ вучыцца ў Дзяліўскай музычнай школе. У 2000 годзе на абласным конкурсе дзячунка стала пераможцай.

На здымку: Караліна з выкладчыкам музыкі Аляксандр Шэйнін. Фота Наталі АБЛАЖЭЙ, БелТА.

НАВІНЫ

СНІД — палавым шляхам

У Беларусі назіраецца тэндэнцыя росту перадачы ВІЧ-інфекцыі палавым шляхам. Пра гэта БелТА паведаміў у Рэспубліканскім цэнтры прафілактыкі СНІД (РЦПС). Паводле слоў спецыялістаў, раней да 98 працэнтаў новых выпадкаў заражэння ў рэспубліцы рэгістравалася сярод спажываўцаў ін'екцыйных наркотыкаў. Аднак у апошні месяцы расце палова шлях перадачы інфекцыі, на долю якой сёння прыпадае прыкладна 30 працэнтаў ад агульнай колькасці новых выпадкаў заражэння. Згодна з аперацыйнымі звесткамі РЦПС, на 1 красавіка 2001 года ў Беларусі зарэгістравана 3452 ВІЧ-інфіцыраваных. З пачатку года выяўлена 173 новых выпадкі заражэння гэтым смертоўна-небяспечным вірусам. Напрыклад, толькі ў сакавіку ВІЧ-інфекцыя была выяўлена ў 36 чалавек. З рэгістрацыі распаўсюдзіўся ў гэтай сумнай статыстыцы дзяржава па-ранейшаму належыць Гомельскай вобласці, дзе на пачатак красавіка было зарэгістравана 2446 ВІЧ-інфіцыраваных.

Найменш схільнай да распаўсюджвання смертоўнага вірусу застаецца пакуль Віцебская вобласць — 77 афіцыйна зарэгістраваных выпадкаў ВІЧ-інфекцыі. У Мінску па стане на 1 красавіка было выяўлена 403 вірусаносцы і з пачатку года іх колькасць узрасла на 36. Прэты спецыялісты РЦПС канстатуюць, што інфекцыя ўсё актывней прыняе ў прыродны станцыя, з мінулага года інтэнсіўнае распаўсюджванне ВІЧ-інфекцыі пачалося ў Сцяпінцы, Магнілічах, Калозішчах і іншым наваколлі, дзе распаўсюджана ужыванне наркотыкаў.

Аляксей АРЭШКА.

Брэст: "акцыя са свечкамі"

Брэсцкі гарвыканком афіцыйна групе брэсцчан у правадзяньні жалобных мерапрыемстваў з нагоды 15-га гадавіны аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

Як паведаміў БелТА кіраўнік абласнога аддзялення БНФ "Апажыванне" Рымар Бакевіч, у гарвыканкам была падрыхтавана заяўка з просьбай дазволіць правядзенне мітыngu на плошчы Леніна з 19 да 20 гаўзіна, а з 20 да 21 гаўзіна — правядзенне шэсця па вуліцы Леніна ад каталіцкага касцёла да праваслаўнай царквы. 17 красавіка заяўнікі атрымалі ў адказ ліст гарвыканкама за подпісам намесніка старшын Вячаслава Харыяна, у якім змяшчалася адмова на правядзенне акцыі. Кіраўніцтва горада матывуе сваё рашэнне тым, што на плошчы і вуліцы Леніна правядзенне падобных мерапрыемстваў забаронена. Улады прапаноўваюць правесці мітынг на стадыёне "Будайнік", які знаходзіцца на ўскраіне горада.

Як стала вядома БелТА, памятнае мерапрыемства ў Брэсце, нягледзячы на забарону ўлад, усё ж абудзіцца. На 23 красавіка запланавана прэс-канферэнцыя з удзелам прадстаўнікоў шэрагу грамадскіх арганізацый вобласці, якія займаюцца постчарнобыльскімі праблемамі. 26 красавіка яны плануць "акцыю са свечкамі" ўздоўж адной з цэнтральных вуліц горада.

Жалобныя мерапрыемствы ў гэты дзень пройдуць таксама ў Бяроза, Кобрыні і Пружане.

Валодзішча КАЗЛОВІЧ.

"Беларуская проза і паэзія XX стагоддзя"

У мінскім Доме прэсы прайшла прэзентацыя кнігі з серыі "Беларуская проза і паэзія XX стагоддзя" выдавецтва "Мастацкая літаратура" і "Беларускі кнігазбор", агульнай аўдыёнальнай выданням. Серыя прадстаўлена адзінаццюма, у якой увайшлі творы беларускіх празаікаў і паэтаў Івана Шамякіна, Васіля Быкава, Івана Пятнішкіна, Ларыса Геніюша, Кузьмы Чорнага, Элізы Ажэшкі, Паўлюка Труса і іншых.

Як адзначыў на прэзентацыі галоўны рэдактар выдавецтва "Мастацкая літаратура" Георгій Марчук, ад нацыянальнай культуры можна чакаць, пакуль у краіне існуюць беларускія пісьменнікі і іх кнігі.

Выдавецтва "Мастацкая літаратура" ("МЛ") у асноўным выдае кнігі беларускіх сучаснікаў, у той час як "Беларускі кнігазбор" адрас пераважна класічнай літаратуры. У бліжэйшы час "МЛ" плануе выпусціць яшчэ некалькі серыяў — "Беларуская камедыя", "Беларуская драма" і "Беларуская байка".

Вольга АСПЕНКА.

Знік палітык

Знік старшыня Буда-Кашалёўскай (Гомельская вобласць) раённай арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі (АГП) Ігар Келецкі. Такое меркаванне выказаў БелТА намеснік старшын Гомельскай абласной арганізацыі АГП Уладзімір Капора.

Паводле слоў Капору, Ігар Келецкі прыймаў у Гомель 11 красавіка, дзе сустракаўся з абласным кіраўніцтвам партыі, пасля чаго яго больш ніхто не бачыў. І 12 красавіка на чыгуначным вакзале Гомеля быў знайдзены партфель — дыпламат, падобны на той, што быў пры Келецкім.

Факт знаходжання партфеля быў паддадзены міліцыі і журналістам мясцовых дзяржаўных СМІ як "раскрыццё тэрарыстычнай змовы", а калі ў кейсе знайшлі спецыфічную літаратуру, сталі гаварыць ужо пра "палітычны тэрарызм". Сярод знойдзеных у "дыпламаце" дакументаў, якія дамаграваліся ў тэлевізійных сюжэтах абласнога і Беларускага тэлебачання, былі спісы членаў выбарчых камісій па альтэрнатыўным выбарам прэзідэнта, праведзенне апошніх у 1999 годзе, склад ініцыятыўных груп па вылучэнні кандыдатаў у выбары прэзідэнта, а таксама Статут грамадскай арганізацыі "Грамадзянскія ініцыятывы", якая, як лічыць улады, з'яўляецца філіялам АГП.

На думку Уладзіміра Капору, навушныя ў "дыпламаце" такія розныя памер можа быць правакідзім, асабліва калі ўлічыць, што ў журналісцкіх каментах на гэты конт было шмат "прыцягнутых за вушы" палітычных выпадкаў.

Уладзімір Капора паведаміў БелТА, што АГП прапраняла захады да вышуку Ігара Келецкіна. Члены партыі асабіста тэлефанавалі ў балынцы, моргі, змяшчалі часовага ўтрымвання і медыцынскіх горада, аднак ён нідзе не знойдзены. Маўчыць у гэты дзень і ягоны хатні тэлефон.

Ірына ШАНЦАВА.

Уточненне

В статье "Украина... кинополю" ("Народная воля" №71) в третьем абзаце речь идет об американском фильме "Самый длинный день", который увидел свет в 1962 году.

Приносим читателям извинения.

ФЕЛЬЕТОН

"КРАСНАЯ КОСИЛКА"

Упитанные бычки ценой в 10 тысяч долларов исчезли бесследно. Исчезли и деньги. Комбинацию провернул председатель

Крупнорогатые маневры

Нехорошее предчувствие терзало колхозно-го быка-производителя Султана. Всю ночь ему снился мясочкомбинат.

Сон оказался вещим. Когда, размяв кости, бык по привычке коротко реву, то не услышал ответных голосов своего гарема, в котором было больше сотни крупнорогатых телок колхоза им. Куйбышева Оршанского района.

Удивившись, Султан понаблюдал пустую кормушку и воспринимал повернул глаз на скотника Василия, случайно забредшего на ферму.

— Чего зыркаешь? — огрызнулся Василий, который давно не сл и накануне разругался с бабой. — Нет больше твоих рогуль. Загнали на грузовики и то-то. К другим быкам.

Султан не верил слову. Уж он-то знал, что в колхозе скота не так много, чтобы сбывать его по сотне голов за раз.

— И кого увезли? — пытался бык. — В каждой молодке было по два центнера. Славные вышли бы коровы...

— Раз так-то дело — забастую, — фыркнул Султан. — Пускай председатель сам покрывает, кого ему надо. И кормит меня, как пленного, и в одну ночь побойлем сделал. Обидно.

Между тем исчезнувшие рогули были уже в Могилевской области, в совхозе-комбинате "Горки", который находится в одноименном райцентре.

В обмен на взрослых телок в колхоз, если верить документам, доставили полсотни бычков. Но опять-таки по документам, едва успели оприходовать, как тут же списали в расход. В бумагах значилось, что укорпленные горские бычки двумя партиями были вывезены в Минск, в распоряжение производственно-коммерческой фирмы "Сюм". Но в бухгалтерии найдется документ, из которого следует, что полсотней бычков были совхоз-комбинат "Горки". Выходит, где бычки взяли, туда их и вернули? А вот в минской фирме "Сюм" никаких документальных следов сделки с оршанским колхозом им. Куйбышева как раз и нет.

Можно даже подумать, что скот-тяжеловес на Оршанину и не попал. А отправился прямой наводкой из Горок в Минск или куда подальше: благо, магистраль рядом.

Этот ребул долго прятать было трудно. И при очередной ведомственной ревизии он всплыл на поверхность. И по инстанциям попал в Витебское управление Комитета по ор-

ганизованной преступности и коррупции при МВД. Сотрудники этой серьезной организации заинтересовались у председателя колхоза С. Яковенко судьбой пятидесяти бычков, стоявших по тем временам почти десять тысяч долларов. Сергей Адамович заверил, что скот достался минской фирме "Сюм", которая за живое мясо должна была поставить равноценную автомобильную косилку.

В подтверждение своих слов об этом якобы взаимовыгодном бартере Яковенко предъявил сыщикам доверенность на имя Игоря Нестеренко из фирмы "Сюм", которая в свое время уполномочила этого Игоря получить в колхозе ценную продукцию в обмен на косилку. Оказалось, что доверенность фальшивая, а гражданин с паспортными данными ее предъявителя в Минске не значится. Со слов председателя колхоза, организационный обмен бычков на косилку занимался знакомый Яковенко, заведующий в Горках кафе "Отдых", родич директора совхоза "Горки" А. Ильясова. Словом, дело темное.

"Шахматная" комбинация, осуществленная председателем колхоза имени Куйбышева, была хитроумной и стремительной. В течение нескольких дней крупнорогатые фигуры делали быстрые ходы в разные стороны, а вместе с ними мигрировали крупные денежные суммы. За этой "шахматной доской" противником Яковенко был закон. Но председатель обвел его вокруг пальца. Закон потерял поражение, проиграл и колхоз имени Куйбышева, потерявший более 100 голов молодняка, который сейчас мог бы приносить доход в виде телат и молока, но не принес ни хозяйства, ни району никакой пользы. Яковы полученные из "Горок" укорпленные бычки ценой в 10 тысяч долларов исчезли бесследно. Вместо них на территории колхоза появились выданные виды автомобильной косилки. Откуда она взялась, толком никто объяснить не в состоянии. Может быть, это та самая машина, которую обязались отплатить за бычков минская фирма "Сюм"? Но тут хвосты не связываются. В бухгалтерии колхоза за "Сюмом" числится долг почти в 10 миллионов рублей, что как раз и составляет цену пропащих бычков. Выходит, что "Сюм" за скот не рассчитался!

Откуда же тогда взялась косилка? Документов на нее нет. По оценке специалистов торгово-промышленной палаты, красная цена этой башушней машины — немалое количество миллионов. То ли она уже кем-то давно списана, то ли вообще краденая...

Подведем итог шахматной комбинации с крупнорогатыми фигурами. Расклад получается

интересный. В минусе — огромное стадо, а в плюсе — подержанная косилка. В денежном же выражении колхоз потерял не меньше 8 тысяч долларов.

Даже школьник средних способностей понимает, что убыль в одном месте равна прибыли в другом. Ясно, что кто-то нагрел руки на "крупнорогатых шахматах". Нетрудно догадаться, кто.

Сотрудники Комитета по организованной преступности и коррупции передали материалы ревизии и расследования в Оршанскую районную прокуратуру. Прокурор Михаил Садкович, наверное, в отчаянии. С одной стороны, фактуры для возбуждения уголовного дела хватает. С другой — как пойдешь против "могилевской команды", которую, по примеру А. Лукашенко, собрал на Оршанине новый председатель райисполкома Владимир Адашкевич. Выходцы из соседней области заняли почти все кресла в райсельхозпроде, руководителем которого Владимир Дедушкин и "сосватал" в колхоз имени Куйбышева своего однокашника и земляка Сергея Яковенко, работавшего в Горском рай-жилкомхозе. Яковенко до сих пор живет в Горках, ездит оттуда в колхоз и обратно, делая по 50 км в день, что, понятно, требует денег на горючее. А где эти деньги брать, если казна колхоза пуста? Конечно, сумма, потерянная на афере с коровами и бычками, могла бы пополнить кассу куйбышевцев и помогла бы им получить долгожданную зарплату. Но у Сергея Адамовича Яковенко, надо полагать, личные планы и запросы более серьезные, чем хлеб насущный для колхозников.

Местным жителям пора к этому привыкнуть и прервать воспоминания о коровах. Все равно они уже хвостом накрылись. Зато в колхозе появилась косилка. А потом к ней прибавилась еще одна, точно такая же по качеству. И тоже бесхозная. Но Яковенко все-таки сделал попытку заплатить за эту вторую потребленную машину таинственной фирме "Резерв М". И вновь — за счет колхоза. Деньги в сумме 12 миллионов рублей "Резерв М" должен был (по замыслу С. Яковенко) перевести Оршанский мясочкомбинат в счет своего долга колхозу за сданный на мясо скот. Читатель, возможно, уже догадался, а чей карман пополнила бы разница между ценой скота и стоимостью далеко не новой косилки. Правда, пока эта дивная сделка не состоялась. К счастью для колхоза...

Час быка

Султана ододела бессонница. Мало того,

ПАМЯТЬ

ПРАВЕДИ КИ СВЕТУ з вёскі Мядзвездня

Пачалася гэтая поўная драматызму гісторыя летам 1941 года. У вёску Пасьякава Горка, дзе жыў з сям'ёй — жонкай і чатырма дзецьмі — каваль Аляксей Гельфанд, прыехалі немцы і забралі яго старэйшага пятнаццацігадовага сына Барыса — на падарунак у сувязі з мясцовым камсамольскім падполлем. Юнака праз тры дні адпусцілі.

Але гэта настарожыла каваль — сям'я ўжо была на ўліку. Сябра Барыса па школе Уладзімір Дзядзюля з вёскі Селішча папярэдзіў Гельфанда, што ў Старых Дарогах немцы зганяюць уярзку ў гэта і што такая доля не мне іх, калі не сваюжыцца. Параў пераехаў на жыхарства ў невялікую лесную вёсачку Вуглы да яго бабці Вольгі Кароль. Ён з мужам у 1930 годзе раскулачаны і высыланы на Поўнач, там муж неўзабаве памёр ад тыфу, а перад вайной дабраўся да сваёй вёскі і дажываў век адна. Бабуля па просьбе дарадзіль дачкі Ганькі Лыч (мужа ён забраў у 1937 годзе "чорным воран", і ён бясследна знік) прадставіла сваю хату для сям'і кавалю. У кузні яму знайшлася работа, вясковыя выдзелілі і надзел зямлі.

Немцы і паліцыя выслачылі сям'ю каваль і знойм 42-га наладзілі аблаву. Аднак суседзі свечасова папярэдзілі і Гельфанды сышлі ў суседнюю вёску Мядзвездня. Там у іх у скарце схаваліся Марыя і Аляксандр Астрэйка. Тыдні два пражылі там, а потым перабраліся ў вёску Селішча да даўняскага сябра Аляксандра Астрэйка. Калі аднойчы гаспадар даведаўся, што ў вёску едуць паліцыя, дарослых Гельфандаў зачынуў у скарце, а дзяцей пакінуў на ложку побач са сваімі немаўлятамі. І калі ў хату зайшоў паліцыя і спытаў, ці не бачыў ён часам катора-небудзь з сям'і каваль, Арсен выдаў усіх дзяцей за сваіх родных.

Вясной 42-га Гельфанды вярнуліся ў Вуглы, засялілі свой надзел. Развізка надзішла 6 жніўня. Успамінае Есіп Аляксавіч.

— Мы з бацькам і братам Барысам якраз прывезлі сена да гумна бабці Вольгі. Убачылі на вуліцы крытую нямецкую машыну — і бегам да жыгаватага павету. Нас заўважылі і адкрылі агонь з аўтаматаў. Кулі свісталі над галавой, але мы праз жызта дабеглі да лесу. Туды неўзабаве прыйшла і маці, яна якраз падкопвала ў полі раннюю бульбу. А маіх малодшых братоў, Уладзіслава і Сямёна, немцы забралі разам з бабуйай Вольгай Кароль і адвезлі ў Старыя Дарогі. Хлопчыкаў задалі ў гэта, дзе яны і загінулі разам з усімі вяснямі. Бабулю неўзабаве адпусцілі, напэўна, улічыўшы састарэласць і тое, што яна была ахвярай раскулачвання.

У той жа дзень да нас у лес з сусед-

няй вёскай прыйшлі, ратуемыя ад паліцыі і немцаў, каласнішча Яўгенія Елькіна з дзюма дарослымі дачкамі. Нас стала сям'я. Паўстаў пытанне — як жыць далей? Трое сутак галодныя блукалі па лесе, збіралі грыбы, ягады. Нарэшце, на лясной дарозе напаткалі жыхароў вёскі Мядзвездня Антона Міхулу і яго жонку Фрасыню. Бацька папрасіў, каб аб нашым месцы знаходжання яны перадалі Марыі Астрэйка. Міхулы праз дзень прынеслі нам хлеба, бульбы, вараных буркоў, і мы змаглі пратрымацца яшчэ дні тры. Начавалі ў збудаваным бацькам будынку. Калі ж прыйшла вясень з дажджамі і халоднымі ночамі, Лаўрын Стасевіч, жыхар Мядзвездня, прынес нам рыбелёўку, сякеру, ночку прывёз цыглы і для лекчары, бо мы рашылі збудавалі зямлянку. За два дні ўтрох (мне тады было дзевяці гадо) выкапалі яе, бо не ведалі, колькі часу даўдзешся жыць на правах рабінзонаў, магчыма, усю зіму.

Бацька меў пры сабе вінтоўку-трохлінейку і пісталет — знайшоў іх у першыя дні вайны, калі праз нашу вёску адступалі чырвонаярмейцы. Невялікіх мне сказаў: "Калі немцы ці паліцыя выслачыць нас — буду адстрэляваць да апошняга патрона, жывым не дам". Ужыц зброю не давялося, сяліна навакольных вёсак захаўвалі тайну нашай селішчы і як маглі дапамагалі — хто чым мог. Больш таго, Арсен Няронаў, пусціў пагалоску, быццам нашы сям'ю немцы адшукалі і ўжо расстралялі ў тэатральнай турме.

Некалькі разоў усім сям'ёй ноччу мы прыходзілі ў хату Марыі і Аляксандра Астрэйкаў. Гаспадарка завешвала пашпартнымі воканамі, распалывала на прысечку смяляныя коры, частавала разварыстай бульбай, аладкамі, маласом, з сабою давала пару буханаў хлеба, торбачку мукі для зашпкі.

Бацька настойліва шукаў на начах людзей, якія б дапамагалі нам дабрацца на Любанчыну, да партызан. Арсен Няронаў ўжо трымаў сувязь з брыгадай імя Кірава, якой камандаваў Аляксей Шуба, уладжэнец тутэйшых мясцін, урач-хірург па прафесіі. Аднойчы Няронаў сказаў бацьку, што камбрыг ведае пра нас, абяцаў даслаць партызан у лес за Мядзвездню. Мы акрылі, пацялялася вера ў хуткае выратаванне. А тут і снег выпав, ударылі маразы, хадзіць у вёсцы стала небяспечна — па слядах немцы ці паліцыя маглі выслачыць.

Нарэшце, у канцы снежня 42-га года сын вуглянскага жыхара Базыля Лоўнара Павел з вёскай Арсенія Няронаў вывёз на зямлянку ўздоўж партызан. Прышоў чалавек трыццаць.

— Да канца дзён сваіх не забыць той

СТРИШОК

Этот взгляд затрагивает не каждого

Мы на улице. Туда-сюда ходят люди, разные, разного социального положения. Есть и те, кто просит милостыню. Но замечаешь ли ты, кто еще просит помощи? Чьи глаза заглядывают в тебя?

Как мы смогли позволить, чтобы лучший друг человека вот так стоял и просил милостыню? Ты никогда такого не увидишь в Германии или в Швейцарии. Там даже самая неимпонирующая дворняжка стоит денег и немалых, по нашим меркам.

А у нас: взял, поитрал, надоедо, выбросил. Выбрасываем, может, единственное существо, которое тебя любит, любит искренне, бескорыстно, просто так, потому что ты есть.

Все больше и больше мы видим их на улицах. Как ловко они научились вымалывать еду! Бывает, так посмотришь... Но, к сожалению, этот взгляд затрагивает не каждого.

Как с этой проблемой справляется государство? Да, конечно, сейчас за проживание собаки дома берется налог. Мол, это помещает легкомысленным заводчикам житью игрушку. По идее, на эти деньги должны строиться площадки для выгула, приюты. Вроде должна проблема потихоньку решаться, но — нет. Бездомных попрошайек становится больше.

Что делать? Давайте попробуем начать с себя. Подумаем, прежде чем завести нового члена семьи: сможем ли мы посвятить минимум десятков лет этому созданию? Начнем видеть в них таких же детей природы. Или у нас нет такого чувства, как жалость?

Неужели так будет всегда? Может, наше общество не готово к такой ответственности?

Юлия ГОМАНЮК, студентка-журналистка.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Разрешение на свидание — высочайшая милость

Обитатели камеры смертников находятся в лучших условиях, чем их неосужденные "коллеги" из камер следственного изолятора.

Владимир Равков за колонией проволочкой 21 месяц. 17 месяцев на тюремных работах его продолжал следователь прокуратуры В. Терехович и вот уже третий месяц держит судья Верховного суда В. Сукач.

Мало того, что полковник Сукач, еще не установив в судебном заседании вину своего "подопечного", держит подполковника Равкова на работах, так и не дает свидания с родственниками.

К сожалению, белорусский Уголовно-процессуальный кодекс составлен так, что и следователи, и суд обращаются с арестованными бесчеловечным образом. Тем не менее бороться с нарушениями сталинского суда Ульянка все же нужно. Потому как в УПК (статья 1 часть 4) записано:

"Международные договоры Республики Беларусь, определяющие права и свободы человека и гражданина, в уголовном процессе применяются наряду с настоящим Кодексом".

А международный договор — Свод принципов защиты всех лиц,

подвергнутых задержанию или заключению в какой-то ни было форме, гласит:

"К задержанным лицам применяется режим, соответствующий статусу неосужденных лиц (принцип 8)".

"Задержанному или находящемуся в заключении лицу предоставляется, в частности, право на посещение членами семьи и перипику с ними, а также соответствующую возможность сношения с внешним миром согласно разумным условиям и ограничениям, содержащимся в законе и в установленных в соответствии с законом правилах (принцип 19)".

Аналогичная норма изложена и в белорусском УПК (часть 9 статьи 126): "Порядок и условия содержания лиц, заключенных под стражу, определяется законом".

В соответствии с Конституцией и статьей 16 УПК лицо, обвиняемое в совершении преступления, считается невиновным. Следовательно, условия содержания неосужденного лица не могут быть строже условий содержания лиц, осужденных к лишению свободы.

Валерий ЦУКИН, правозащитник, БХК.

Михаил ТЫЧИН, г. Слуцк.

ДАЙДЖЕСТ

Китай начинает поставки китайских аллигаторов за границу

Власти Китая приняли решение разрешить экспорт из страны живых китайских аллигаторов. Ранее в Китае аллигаторы подвергались массовому истреблению и считались очень редкими. 10 лет назад их количество составляло всего около 200, однако специальные меры позволили увеличить популяцию почти до 9 тысяч особей.



Вертолет Буша сдул трибуны со студентами

По сообщениям свидетелей, когда вертолет совершал посадку на стадионе университета, рядом, на трибунах, несколько студентов следили за игрой в софбол. Из-за потока ветра от вер-

толета легкие трибуны вместе со студентами внезапно рухнули. Один из студентов получил легкую травму головы и был доставлен в госпиталь.

Немецкие неонацисты сломали нос американскому туристу

В Германии зафиксировано несколько происшествий с участием членов неонацистских группировок. В воскресенье в одной из закулочных Виттштока трое неонацистов избili американского туриста, сломав ему нос. В ночь на понедельник в Эдлерберге неонацисты напали на

наряд полиции численностью в 10 человек. Днем в понедельник полторы тысячи полицейских были брошены на предотвращение массового побоища между демонстрациями неонацистов и их противников в Хагене.

Lenta.ru.

Иран обстрелял ракетами СКАД территорию Ирака

В среду представитель оппозиционной иранской группировки "Народный можахедин", базирующийся в Ираке, сообщил журналистам о том, что вооруженные силы Ирана совершили ракетный обстрел тренировочной базы группировки на территории Ирака. Представитель группировки утверждает, что иранские войска выпустили несколько ракет типа СКАД по лагерю можахеда близ иракского

города Басра. В результате обстрела, по словам пресс-секретаря группировки, есть раненые среди иракского мирного населения. Он также отметил, что удары наносились по лагерям иранской оппозиции близ иракских городов Эль-Кут, Эль-Амара и Эр-Румайта.

Официального подтверждения этой информации пока нет.

Reuters.

В Чечне два боевика подорвались на собственном фугасе

В Чечне два боевика подорвались на фугасе, который они намеревались установить на автодороге. Об этом сообщили в среду во временном пресс-центре МВД России.

По словам милиционеров, возле села Белогор Шалинского района, недалеко от автодороги на поселок Мескер-Юрт, взорвалась автомашина ГАЗ-2410 без государственных номеров, в ре-

зультате погибли находившиеся в ней двое мужчин.

На месте происшествия изъяты фрагменты взрывного устройства. По версии следствия, потерпевшие перевозили это взрывное устройство для установки на местной автодороге. Причины гибели террористов уточняются.

РИА "Новости".

Доренко может сесть на три года

Прокуратура возбудила уголовное дело в отношении тележурналиста Сергея Доренко. Он обвиняется в том, что в воскресенье сбил на мотоцикле офицера ВМФ Валерия Никитина (офицер до сих пор находится в больнице). Доренко грозит три года лишения свободы.



Gazeta.ru.

К 15-ЛЕТИЮ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАГЕДИИ

2.0 КСАНА

Почему же не сказали "нельзя"?!



Георгий ЛЕПИН

... Декабрь 1987 года. Киев. Научный центр радиологической медицины. Кончатся занятия в очередной группе лечебной физкультуры. Следующая очередь наша. Сидим в коридоре. Ждем.

Вдруг замечаем в зале какое-то беспокойство. В разговорах мелькает имя Оксана. "В чем дело? Что случилось?" Заглянув в кабинет врача. Острый запах сернистого лекарства. "Что? Сердечный приступ? У Оксаны?" Возможно ли такое, ведь совсем еще девочка? И на вид-то — здоровее быть не может. Вечно улыбающаяся. А тут вдруг лежит на диванчике, бледная, явно не до улыбок. Почти как пришла в себя.

"Что же это с тобой? Такое случилось раньше?"

"Нет, до "войны" не было. Сколько угодно бегала, гоняла на велосипеде и хоть бы что". Вот так и узнал я историю этой школьницы из Припяти, истории одного из пятидесяти тысяч жителей города, с которыми сыграла очень злую шутку и отцы города, и все те обещанные народным доверием руководители, которым сразу же после аварии не хватило решимости (или желания!) защитить этих людей от нависшей над ними невидимой беды.

Многие из того, что произошло тогда в Припяти, Чернобыле, во многих окружающих

Профессор Георгий Федорович Лепин в 1986 году после аварии добровольцем отправился в Чернобыль. Работал там шесть лет на различных участках в пределах трех километров от эпицентра взрыва. Его документальные зарисовки позволяют с большей объективностью представить происходившее в те годы в чернобыльской зоне. Некоторые из этих зарисовок "Народная воля" предлагает вниманию читателей.

ЧАЭС деревнях, вызывает множество недоуменных вопросов. Какими же глазами должны смотреть на все это те, которые волею судьбы оказались совсем рядом с эпицентром чернобыльской беды? Думаю, что у Оксаны уже после "войны" не один раз всплывали в памяти подробности тех дней, 26-го и 27-го апреля. Наверное, думалось и о том, что окна школы в тот злополучный день были закрыты не случайно, и полы в коридорах были не зря политы водой, и директор почему-то пытался задержать всех в школе уже после занятий. В пределах "своего шестка" директор пытался что-то сделать, хотя и выглядело это очень странным в своей неадекватности и не последовательности. Но, увы, на что более радикальное у директора духу не хватило.

А может быть, что-то очень сильное и жестокое намеренно скрывал его чисто человеческие стремления помочь своим питомцам, сделать для них хоть что-нибудь за пределами своей школы? Очень на это похоже. И те люди в конце горбатого мостика тоже не смогли сказать детям ни одного слова, кроме "нельзя". Объяснили бы, почему нельзя, что именно опасно, как лучше себя вести, чтобы риск был меньше. Видно, в очень жесткие рамки были поставлены эти люди.

Вот и выходит, что не их вина в том, что происходило в те злополучные дни. Так ведь? А так ли? Если бы перед каждым из них оказались его сын или дочь, смогли бы они столь же стойко выдержать напор того доброго человеческого, хотя и глубоко запрятанного, но все же есть где-то в душе? А так ли твердо звучало бы это начальственное "нельзя", если бы адресовалось оно не каким-то абстрактным людям, а своим близким, родным? Ой ли? Ведь первый толчок детей "куда-нибудь подалось" отправлялся не из Чернобыля или Припяти, а из Киева. И проделано это было куда более оперативно. А те другие (чужие) дети поладуют. Они же не в таком "опасном" месте, как Киев, а всего лишь в Припяти (в трех километрах от центра

"беды"). Как же далеко мы зашли в те культово-застойные десятилетия! Человеческое оказывалось в нас подавленным от одного слова "нельзя", сказанного с бюрократической высоты. Этого было достаточно, чтобы заглушить простые человеческие чувства, усыпить их, не дать им проявить себя, даже в самой критической ситуации.

Да и логика этих действий, выражаясь помягче, совсем не ясна. Зачем нужен был этот обман? Что и кому он дал? Не паническая ли растерянность, страх в первую очередь за мундир и за свою шкуру тех, кто должен был думать в первую очередь о защите людей, об их спасении, о здоровье, являлись причиной всех этих "странностей"? Едем в машине со сравнительно молодым человеком, прорабом одной из чернобыльских строительных организаций. Выясняется, что он из Припяти, и разговор непроизвольно свелся к тем дням.

Рассказчик неловко перебрал в своей памяти все то, что происходило в нем в тот день, перемешавший всю жизнь. Припять и всех его жителей. ... Конеч месяца. На стройке у нас, как всегда, запарка. Так и до праздников можно дотянуть. Как бы не пришлось наряды после демонстрации заполнять. Решили потрудиться в субботу. Припятного мало, но ничего не слезешь. А друзья на рыбалку собираются. Ладно, пережну, не впервой.

Проснулся утром. Солнце в окно светит прямо по-летнему. Обидно, что в такой день, когда все гуляют, мне надо с бумагами возиться. Сажусь в автобус. Вагончик мой на промплощадке у третьей очереди, где строились пятый и шестой блоки. Что-то и солнце, и настоящая летняя погода не очень радуют. Сиджу, скука, поглядывая по сторонам. Ох ты, черт возьми, что за наваждение! Что это реактор какой-то ободраный? И крыша, вроде разваленная, и в стенах дырки. Оглядываясь по сторонам. Все, как всегда. А реактор совсем не такой. Что же это?!

Никто ничего не говорил. Слушалось что-то. И все молчат. Наверное, ничего страшного. Сказали бы. Стараясь успокоить себя. Не может же такого быть, чтобы что-то серьезное стряслось, а мы не знали.

Доехали до промплощадки. Стоит ли беспокоить своих? Еще перепутаются. Нет, все-таки позвоню. "Это я. Поднял вас, наверное? Слушай, тут что-то на станции не очень понятное случилось. Закрыйте на всякий случай форточки и сами никуда не выходите. Я, наверное, скоро приеду".

Какие уж тут наряды. Еду назад. А из реактора, похоже, и дым идет. Что же стряслось? Хоть бы сказали что-нибудь. В Припяти все, как и было. Только улицы и тротуары почему-то какой-то мот. Вот ленточкам раздалось, так и норавит в эту пень забраться. И флаги праздничные уже вывесили. Надо же, и пиво продает. Видно, предпраздничная торговля началась.

Дома мои сидят с закрытыми форточками и ждут меня. Соседка приходила, говорит, что на углу кобасу сухую продает и огуры свежие. И народу мало. Сходить, что ли? Крутом все нормально. Правда, слухи разные ходят. Шурин звонил, сказал, что на станции ночью что-то горело. И взрывы какие-то слышались. А по радио концерт передают, Пугачева поет. Да что же это такое? Я ведь своими глазами видел ободраный, потрепанный реактор. И дым над ним. А все крутом так, как будто ничего этого и нет. Что же, мне это приснилось?

Поехал к соседу. Рассказал ему все. Что-то и он на меня как-то странно смотрит, не верит, что ли. Говорит: "Брось ты голову ломать, если бы что-нибудь случилось, сообщили бы". Идем вместе к третьему соседу, он электриком на станции работает. Сметает над нами: "Вот уж придумали! С этим реактором ничего не может случиться". Жена его с утра ушла в школу, физкультуру она там преподает, а сына в садик отвела. "Раз уж собрались вместе, давайте отметим такую встречу. Не



часто собираемся". Так вот и просидели до вечера, все собрались, жены пришли. Но настроение не поднялось.

Утром слышу, как машину под окном завывает. Выглянул. Сосед с первого этажа, он во втором реакторном работает, суетится, вещички грузит, детей рассаживает. Уехал. С чего бы? Нет все-таки тут что-то нечисто. По телевизору "Утреннюю почту" передают. А смотреть не хочется. Что же случилось? Хоть бы что-нибудь сообщили. Так и сижу дома, чего-то жду...

Подъехала машина. Смотрю, сосед вернулся. Вещички назад таскает. Я к нему: "Что это с тобой? Куда ты ездил?"

"Что-то на станции случилось. Товарищ один звонил, го-

ворит, уезжать нужно от станции подальше".

"А вернулось-то чего?". "Не выгнали, все дороги милицией перекрыты". Вот это шутки! Что-то случилось. Все молчат, делают вид, что ничего не произошло. Но ведь что-то произошло! В голове совсем все перепуталось. Чего-то ждем. А чего? Надо же что-то делать. Не сидеть же сложа руки. Кончит в окно жена, машет рукой, чтобы быстрее возвращался. По радио объявляют, что всем нужно выехать из города на несколько дней, автобусы будут подаваться к подъездам. Значит, не приснилось мне все это. Но почему же так долго молчали? Почему вчера еще не сообщили? Чего ждали-то? (Окончание следует.)

БЕЛАРУСКІЯ ГІМНЫ



Гімны нацыі, дзяржавы, краіны пішуча, як відомы, не паказе, а самай гісторыяй. Прытым сам факт з'яўлення гімна можа быць выпадковым падзеяй, неаднаведным вершам і мелодыяй, але, трапіўшы ў гістарычны кантэкст народа, твор становіцца яго гімнам.

Вядома, напрыклад, гісторыя французскай салдацкай песні "Марсельеза", што стала гімнам Францыі, ці мазурку "Ешчэ польска не згінэла" — з 1918 года дзяржаўнага гімна Польшчы.

Дзяржаўны заказ на стварэнне гімна — блізкасць. Што з гэтага атрымліваецца, добра відна на прыкладзе гімнаў СССР і так званых "рэспубліц свабодных". Гімны найчасцей стварыліся ў барацьбе за нацыянальна-культурнае, дзяржаўнае і духоўнае адраджэнне нацыі і выбарачна народамі, які змагаюцца за сваю волю і лепшую долю.

На пачатку XX стагоддзя гімнам Беларускага адраджэння найчасцей гучаў верш Янкі Купалы "А хто там ідзе..." на музыку Людміра Рагоўскага. Ён так і называўся — "Беларускі гімн".

Пазней, пасля ўтварэння Беларускай Народнай Рэспублікі, ужо ў 20-х гадах шырока распаўсюдзіўся гімн "Мы выйдзем шчыльнымі радамі" паводле верша Макара Краўцова, напісанага ў 1919 годзе (музыка Ул. Тэраўскага). Ён стаў гімнам Беларускай Народнай Рэспублікі. Яго слявалі паўсюдна змагары ў Заходняй Беларусі, потым ён гучаў у часы другой сусветнай вайны і пятер гучыў на ўсім свеце, дзе жылі беларусы, якія памятаюць пра Бацькаўшчыну.

З часоў той вайны паўсюдна гучыць поруч з гімнам БНР беларускі духоўны гімн "Магутны Божа". Гэта закамліты верш Наталлі Арсенневай (музыка Міколы Равенскага). Надзвычай велічная, узнятая і ўрачыстая мелодыя і словы гучаць паўсюдна, дзе ладзяцца беларускія нацыянальна-культурныя мерапрыемствы. Прытым часта ўсё пачынаецца дзяржаўным гімнам БНР, а заканчваецца духоўным гімнам нацыі "Магутны Божа". Рэлігійныя службы ва ўсіх беларускіх цэрквах Амерыкі, Канады, Аўстраліі, Вялікабрытаніі закрываюцца спевам "Магутны Божа".

Складлася добрая і прыгожая традыцыя. Беларуская нацыя мае два гімны — дзяржаўны і духоўны. Кожны заняў сваё месца... Кожны спяваецца ў сваім часе. Кожны адлюстроўвае нашу беларускую гісторыю, наш розум, нашу волю, наш дух, нашу беларускую сэрца. Маркую, што кожны Беларус павінен ведаць свае гімны.

Язюк ПАЗЫНЯК.

Не загаснуць зоркі ў небе

Верш Янкі Купалы
Музыка Міколы Янчука
Гарм. Міколы Равенскага

Не загаснуць зоркі ў небе,
Покі неба будзе, —
Не загіне край забараны,
Покі будзе людзі.

Ночка цёмная на свеце
Вечна не нацве;
Зерне, сінуўшае ў ніву,
Усходзіць ды красуе.

Наша зерне — нашы думкі —
Не загінучы сеему, —
Бліснучы краскай неаблеклай
Вечны агняцветаў.

З добрых думак, што мы кінем
На сваім дарэ, —

Гэты верш-прывітанне "Нашай ніве" дасланы Янкам Купалам з Цецябурга ў 1911 годзе да не пачаткова (№47—48). Намадзены на музыку Міколам Янчуком, твор выконваўся як гімн у асяродку беларускіх патрыятаў.

Мы выйдзем шчыльнымі радамі

Тэкст Макара Краўцова
Музыка Уладзіміра Тэраўскага

Мы выйдзем шчыльнымі
радамі
На валыны родны свой
прастор,

Хай воля вечна будзе з намі,
А гвалту мы дамо адпор!
Дамо адпор!

Няхай жыве магутны, смелы
Наш беларускі воляны дух.
Штандар наш
бел-чырвоны-белы
Пакрыў сабой народны рух.

На бой! За ішчасце і за волю

Народу слаўнага свайго!
Браты, цягніце мы даволі...
На бой — усе да аднаго!
Да аднаго!

Імя і сілу беларуса
Няхай пачуе і бачыць той.
Бачыць той!

Хто смее нам нясіць прымуся
І першы выкаліка на бой.

Браты, да ішчасці мы падгодзім:
Хай гром грэмліць ішчэ мацней!
У крывавах мукх мы народзім
Жыццё Рэспублікі свайго!
Жыццё Рэспублікі свайго!

Пагоня

Верш Максіма Багдановіча
Музыка Міколы Куліковіча

Толькі ў сэрцы трывожным
пачую
За краіну радзінную жах, —
Успомню Вострую Брану
святую
І вакаў на грозных канях.

У белай пене праносіцца коні,
Рэуца, мкнуча і цяжка
хрыляць —
Старадаўняй Літоўскай
Пагоні

Не разбіць, не спыніць,
не стрымаць.

У бязмерную даль вы ляціце,
А за вамі, прагвалі — сады.
Вы за кім у пазноні сляжыце?
Дзе ішчэ вашы ідуць і куды?

Мо яны, Беларусі, панясліся
За тваімі дзяцімлі ўздагон,

Магутны Божа

Верш Наталлі Арсенневай
Музыка Міколы Равенскага

Магутны Божа!
Уладар сусвету,
Вялікіх сонцаў і сэрц малых!
Над Беларусі, ціхай і ветлай,
Рассяп праменьне свае хвалы.

Дай спору ў працы,
штодзённай, шэрай,
На лусту хлеба, на родны край,
Павая, сілу і веліч веры

Што забліў цябе, адракліся,
Прадаў і аддаў у панон!

Біць у сэрцы іх — біць мячамі,
Не давайце чужынцамі быць!
Хай пачуюць, як сэрца нагамі
Аб радзімай старонцы баліць.

Маці родная, Маці-краіна!
Не уціскай гэтакіх боль...
Ты прабач, Ты прымі сваё
сына,

За цябе яму ўмерці дазволі!

Усё лятуць і лятуць тыя коні,
Срэбнай зброй далёка
грымляць...
Старадаўняй Літоўскай
Пагоні

Не разбіць, не спыніць,
не стрымаць.

У нашу праўду,
у прышласце — дай!

Дай урадлівае
жыццёвым нівам,
Учынкам нашым панілі
ўмолот!

Зрабі магутнай, зрабі
ішчаслівай
Краіну нашу і наш народ!

Складнік гімнаў спарадкаваны сябрамі
грамадскага аб'яднання
"Беларускі Народны Фронт "Адраджэнне"
і Кансерватыўна-Хрысціянскай Партыі — БНФ.

АРХІВ

Мінская трагедыя

У архіве ваенна-гістарычнага інстытута ў Варшаве захоўваецца рапорт, пазначаны трыюнем 1942 года. Ён тлумачыць часоў гітлераўскай акупацыі Беларусі.

"За Стобінскай пачынаецца іншы свет. Дарога з швэдым пакрыццём абрываецца, і аж да Койданава, першай савецкай вёскі (мястэчка), здаецца ўсім дзікім, незаселеным краем, сярэд густых некраўных бароў. Для паездак на аўтамабілі дарога ні ў якім разе непраходная. Па абодвух ёсць бакавыя сугаласныя сцяны разбітых, пакрытай іржэю мяскай тэхнікі. Гэты адрэзак дарогі рабў найбольшае ўражанне — як з пункту гледжання на акаляючы пейзаж, так і з пункту гледжання на мажлівую сутрэчку з партызанамі. Пра існаванне апошніх нас папярэджвалі на кожным кроку.

Пад Койданавам выбраліся, нарэшце, з лесу... Крайвід змяніўся ішчалкам: мы ўбачылі агромністыя, узгоркаватыя, базальныя абшары. Межаў няма нідзе. Пачаўся край калтасу, зямля не ведае ні межаў, ні граніц. Аж да ліній гарызонту цягнуцца палеткі, маркотныя, апусцелыя і закінутыя...

Аднак сустрачаўся з мурамі Мінска была самая неспадзяваная, прыгнетка. Ужо пры ўездзе ў горад на першых слупах віселі трупы людзей. Першая напатаканая намі плошча таксама была "азбодлена" вісельнікамі. На ажыўленыя, рухлівыя, гаваркі напугану глядзелі з вышніх маскоўня, баксёруныя твары павешаных.

Усе замардаваныя былі апранутыя па-ваеннаму, выглядалі падобнымі на сялян, ля ног кожнага з іх была прымацавана аб'ява, што такая смерць напатак кожнага, хто паспрыбе перахадзіць пераможнай бар'ерам неміду. Подпіс — гестапа. Як мы пазней даведзліся, павешаныя былі партызанамі. Мясцовая газета паведамляла, што ў той дзень павешана 30, а расстраляна 120 злоўдзяных партызан. У Мінску ўсе былі пераказаныя, што ніводзін з павешаных не ўдзельнічаў у партызанскім руху. Узлілі першых трапіўшых, каб тэарэтызаваць народ.

Мінск да вайны налічваў 200 тысяч жыхароў. Сёння ад іх не застаўся і паловы. Горад знішчаны амаль ішчалкам: з мураваных жылых дамоў застаўся некалькіх сотняў. Цэнтр зруйнаваны з зямлёй, уладзі ўсяго дзве царквы і некалькі здаравенных, сучасных балышавіцкіх гмахоў, у тым ліку 9-павярховы будынак урада, дзе размяшчаюцца пераходныя мяскавыя адміністрацыйныя ўстановы, шудоўны гмах нацыянальнай оперы і некалькі вялікіх фабрычных будынкаў. На фоне велізарнай пустэчы руін і папалішчаў гэтыя уладзіныя вялізныя будынкы, узведзеныя з шырокім урбаністычным размахам, пакідаюць асабліва моцнае ўражанне.

Непарушанымі засталіся прадмесці Мінска з тысячамі маленькіх драўляных хат-развалох. Стан прадмесцяў роспачны. Кіламетрамі цягнуцца балышавіцкія вуліцы, абстаўленыя пахлінымі хаткамі з дзіравымі стрэлькамі, дзе-нідзе з рэшткамі агароджы, без брамаў, часта без шыбаў у вокнах. Ля дамоў няма агародаў, такое ўражанне, што на сельніштва Мінска не ведае, што такое кветкі...

Цяперашні Мінск уяўляецца адзіным велізарным ваенным лагерам. Шмат немцаў-вайскоўцаў, шчыльных немцаў нябачна. Пануюць законы ваеннага часу.

Расстрэлы за дробязь — звычайная рэч. Каменданцкая галзіна пачынаецца ў 9 вечара. Ночы неспакойныя, пастаянна даносіцца страляніна. Балышавіцкія самалётныя налёты на горад даўно не было.

У мэтах канспірацыі дадзены рапорт пазначаны талкі датой "травень 1942 г.", празішча аўтара невядома. Але ўсім нам ворта ўсёвядомы зароз, як неабходна беларускай нацыі, беларускаму народу — НЕЗАЛЕЖНАСЦЬ, МОЦНАЕ ВОЙСКА, СВОЙ ВПК (ваенна-прамысловы комплекс). Бо, пазбавіўшыся ўсіх гэтых кампанентаў, Беларусь знаў можа перажыць падобныя выпадкі. Так, гісторыя мае звычай паўтарацца, калі народ спіць у шанку.

Алесь ШУСТОВСКІ,
г.Барысаў.

Жанчына і пчолы



Людыміла Міхайлаўна ПРАТАШЕВІЧ жыве ў вёсцы Залужзе Жабінкаўскага раёна. Рэдка з'ява — жанчына займаецца пчэламі! І няблага.

Фота Рамана КАБЯКА, БелТА.

АФОРИЗМЫ

— Пачэму мільянеры хадзяць у фурыяж? — Мільянеры не хадзяць, яны мяняюць дыскі. — Гдзе вы знаходзіце час, каб яго не страціць? — Час не страціць, каб яго не страціць. — Сомневаюся, прыходзіць і кінце. — Калі вы сомневаліся, кінце — разлучыліся. — Як доўга можна пражыць без мозгов? — А колькі вам ужо лет?

— Калі разніцца паміж дэра і вораг? — Дэра пачынае сажыць, а вораг пачынае рэзаць, а потым яго рэзаць, а вораг пачынае сажыць, а потым яго рэзаць.

— Родственники любяць ізадака: чым далей, тым сильней. — Самыя любяць ізадака: чым далей, тым сильней.

— Если человек дурак, то это навсегда. — Если человек умный, то это очень нескромно.

— Занимать деньги надо у pessimists, они заранее знают, что не отдадут. — Ваши планы прослужат вам долгие годы, если вы муж получаете маленькую зарплату.

— Не забывайте за буйки — вы рискуете не только утонуть, но еще вас оштрафуют на 100 рублей.

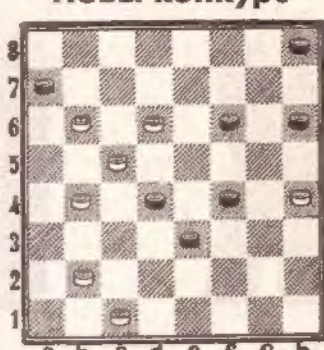
— Почему таракан ползает по потолку и не падает? — Рожденный ползать — летать не может.

— Дураки опасны не столько своей глупостью, сколько остатками ума. — Проблески ума у дураков заставляют задуматься о собственной глупости.

Подготовил Леонид ГАЦАК.

ШАШКИ

Новы конкурс



Пачынаючы новы класіфікацыйны конкурс рашэнняў шашачных пазіцыяў — другі па ліку. Усё будзе 12 заданняў. Нормы другога раунду — рашыць 6 заданняў, трэцяга — набраць 7 працэнтаў ачкоў. Дэсяць пераможцаў будуць адзначаны аўтарам заданняў —

тытулаваным шашачным кампазітарам Беларусі Пятром Шкляўным (Наваполацк). Першае заданне ацэньваецца ў адно ачко і выглядае так: **Белыя:** b2, b4, b6, c1, c5, d6, h4 (7). **Чорныя:** a7, d4, c3, f4, f6, h6, h8 (7). Чаму імя праме ўдзел у першым туры, а прызыры — у жаночай гросмайстарскай намінацыі традыцыйнага Мінскага міжнароднага турніру. Першая пазіцыя засталася ў вышэйшай лізе.

Практыкам на заметку
Актыўны карэспандэнт нашай рубрыкі "Шашкі" Павел Карольскі праслаў на наступны пазіцыі:

Белыя: дамка b8, протыя g3, g5, h4, h6 (5). **Чорныя:** дамка a3, протыя e7, f6, f8 (4). Яна ўжо двойчы сустракалася ў майстравым гульні, але з рознымі вынікамі. Такія

апазаванае другое і трэцяе месцы. Усе тры — мінчанкі. Далей, выніковыя тэблы выглядаюць так: **Мінчанка 1:** 5. Ганна Альшаніт, 6. Алена Грычова (Гомель), 7. Святлана Данісэва (Жодзіна), 8. Ірына Пак (Віцебск).

З гэтым заданнем (№12) класіфікацыйнае конкурсу-1 справіліся, заробілі па пяць ачкоў: А.Кагоўца, У.Голуб, М.Наруцкі, Ю.Матоня, М.Куляноў, Л.Якубовіч, П.Карольскі, А.Міхайлін, А.Сіменка, А.Панкратыч, В.Міліцкі, М.Ткач, Р.Сідарук, В.Собаль, А.Перавознік, В.Кручак, М.Андрэяшчанка, Г.Небышынскі, А.Іванюк.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцыі, змешчаных 22 лютага.

"Накладаным ударам "пятак" (М.Грушэўскі): 1. d5e2 2. b7 3. a2! b4 4. h5! b3 5. g6 b2 6. f7 b1 7. e8! але белыя выйграюць не могуць.

А.Кагоўца: e8, d6, h4, g5 f6 (a3), g7 (e3), h6x.

І.Ананіч, Л.Пасвісцелі, А.Белы, П.Друць, У.Барута, М.Падбарозкі, Л.Зайчук, Л.Мінчук, А.Сарачынскі, І.Далгаполаў, С.Бурко.

Аб выніках конкурсу чытайце ў наступным выпуску шашак. Дзякуючы жарбаўшчы, у міжнародным 15 перамог Ігар Асіпенка (Маладзечна). Яму і выслаеца кніжка "Шашкі для ўсіх".

"На пылках вучанца" (А.Журавіч — Д.Бумбуль): 1. c6b2 2. c4! c3 3. e2! d4! x! 4. f4! x! 5. f4! x! 6. f4! x! 7. f4! x! 8. f4! x! 9. f4! x! 10. f4! x! 11. f4! x! 12. f4! x! 13. f4! x! 14. f4! x! 15. f4! x! 16. f4! x! 17. f4! x! 18. f4! x! 19. f4! x! 20. f4! x! 21. f4! x! 22. f4! x! 23. f4! x! 24. f4! x! 25. f4! x! 26. f4! x! 27. f4! x! 28. f4! x! 29. f4! x! 30. f4! x! 31. f4! x! 32. f4! x! 33. f4! x! 34. f4! x! 35. f4! x! 36. f4! x! 37. f4! x! 38. f4! x! 39. f4! x! 40. f4! x! 41. f4! x! 42. f4! x! 43. f4! x! 44. f4! x! 45. f4! x! 46. f4! x! 47. f4! x! 48. f4! x! 49. f4! x! 50. f4! x! 51. f4! x! 52. f4! x! 53. f4! x! 54. f4! x! 55. f4! x! 56. f4! x! 57. f4! x! 58. f4! x! 59. f4! x! 60. f4! x! 61. f4! x! 62. f4! x! 63. f4! x! 64. f4! x! 65. f4! x! 66. f4! x! 67. f4! x! 68. f4! x! 69. f4! x! 70. f4! x! 71. f4! x! 72. f4! x! 73. f4! x! 74. f4! x! 75. f4! x! 76. f4! x! 77. f4! x! 78. f4! x! 79. f4! x! 80. f4! x! 81. f4! x! 82. f4! x! 83. f4! x! 84. f4! x! 85. f4! x! 86. f4! x! 87. f4! x! 88. f4! x! 89. f4! x! 90. f4! x! 91. f4! x! 92. f4! x! 93. f4! x! 94. f4! x! 95. f4! x! 96. f4! x! 97. f4! x! 98. f4! x! 99. f4! x! 100. f4! x! 101. f4! x! 102. f4! x! 103. f4! x! 104. f4! x! 105. f4! x! 106. f4! x! 107. f4! x! 108. f4! x! 109. f4! x! 110. f4! x! 111. f4! x! 112. f4! x! 113. f4! x! 114. f4! x! 115. f4! x! 116. f4! x! 117. f4! x! 118. f4! x! 119. f4! x! 120. f4! x! 121. f4! x! 122. f4! x! 123. f4! x! 124. f4! x! 125. f4! x! 126. f4! x! 127. f4! x! 128. f4! x! 129. f4! x! 130. f4! x! 131. f4! x! 132. f4! x! 133. f4! x! 134. f4! x! 135. f4! x! 136. f4! x! 137. f4! x! 138. f4! x! 139. f4! x! 140. f4! x! 141. f4! x! 142. f4! x! 143. f4! x! 144. f4! x! 145. f4! x! 146. f4! x! 147. f4! x! 148. f4! x! 149. f4! x! 150. f4! x! 151. f4! x! 152. f4! x! 153. f4! x! 154. f4! x! 155. f4! x! 156. f4! x! 157. f4! x! 158. f4! x! 159. f4! x! 160. f4! x! 161. f4! x! 162. f4! x! 163. f4! x! 164. f4! x! 165. f4! x! 166. f4! x! 167. f4! x! 168. f4! x! 169. f4! x! 170. f4! x! 171. f4! x! 172. f4! x! 173. f4! x! 174. f4! x! 175. f4! x! 176. f4! x! 177. f4! x! 178. f4! x! 179. f4! x! 180. f4! x! 181. f4! x! 182. f4! x! 183. f4! x! 184. f4! x! 185. f4! x! 186. f4! x! 187. f4! x! 188. f4! x! 189. f4! x! 190. f4! x! 191. f4! x! 192. f4! x! 193. f4! x! 194. f4! x! 195. f4! x! 196. f4! x! 197. f4! x! 198. f4! x! 199. f4! x! 200. f4! x! 201. f4! x! 202. f4! x! 203. f4! x! 204. f4! x! 205. f4! x! 206. f4! x! 207. f4! x! 208. f4! x! 209. f4! x! 210. f4! x! 211. f4! x! 212. f4! x! 213. f4! x! 214. f4! x! 215. f4! x! 216. f4! x! 217. f4! x! 218. f4! x! 219. f4! x! 220. f4! x! 221. f4! x! 222. f4! x! 223. f4! x! 224. f4! x! 225. f4! x! 226. f4! x! 227. f4! x! 228. f4! x! 229. f4! x! 230. f4! x! 231. f4! x! 232. f4! x! 233. f4! x! 234. f4! x! 235. f4! x! 236. f4! x! 237. f4! x! 238. f4! x! 239. f4! x! 240. f4! x! 241. f4! x! 242. f4! x! 243. f4! x! 244. f4! x! 245. f4! x! 246. f4! x! 247. f4! x! 248. f4! x! 249. f4! x! 250. f4! x! 251. f4! x! 252. f4! x! 253. f4! x! 254. f4! x! 255. f4! x! 256. f4! x! 257. f4! x! 258. f4! x! 259. f4! x! 260. f4! x! 261. f4! x! 262. f4! x! 263. f4! x! 264. f4! x! 265. f4! x! 266. f4! x! 267. f4! x! 268. f4! x! 269. f4! x! 270. f4! x! 271. f4! x! 272. f4! x! 273. f4! x! 274. f4! x! 275. f4! x! 276. f4! x! 277. f4! x! 278. f4! x! 279. f4! x! 280. f4! x! 281. f4! x! 282. f4! x! 283. f4! x! 284. f4! x! 285. f4! x! 286. f4! x! 287. f4! x! 288. f4! x! 289. f4! x! 290. f4! x! 291. f4! x! 292. f4! x! 293. f4! x! 294. f4! x! 295. f4! x! 296. f4! x! 297. f4! x! 298. f4! x! 299. f4! x! 300. f4! x! 301. f4! x! 302. f4! x! 303. f4! x! 304. f4! x! 305. f4! x! 306. f4! x! 307. f4! x! 308. f4! x! 309. f4! x! 310. f4! x! 311. f4! x! 312. f4! x! 313. f4! x! 314. f4! x! 315. f4! x! 316. f4! x! 317. f4! x! 318. f4! x! 319. f4! x! 320. f4! x! 321. f4! x! 322. f4! x! 323. f4! x! 324. f4! x! 325. f4! x! 326. f4! x! 327. f4! x! 328. f4! x! 329. f4! x! 330. f4! x! 331. f4! x! 332. f4! x! 333. f4! x! 334. f4! x! 335. f4! x! 336. f4! x! 337. f4! x! 338. f4! x! 339. f4! x! 340. f4! x! 341. f4! x! 342. f4! x! 343. f4! x! 344. f4! x! 345. f4! x! 346. f4! x! 347. f4! x! 348. f4! x! 349. f4! x! 350. f4! x! 351. f4! x! 352. f4! x! 353. f4! x! 354. f4! x! 355. f4! x! 356. f4! x! 357. f4! x! 358. f4! x! 359. f4! x! 360. f4! x! 361. f4! x! 362. f4! x! 363. f4! x! 364. f4! x! 365. f4! x! 366. f4! x! 367. f4! x! 368. f4! x! 369. f4! x! 370. f4! x! 371. f4! x! 372. f4! x! 373. f4! x! 374. f4! x! 375. f4! x! 376. f4! x! 377. f4! x! 378. f4! x! 379. f4! x! 380. f4! x! 381. f4! x! 382. f4! x! 383. f4! x! 384. f4! x! 385. f4! x! 386. f4! x! 387. f4! x! 388. f4! x! 389. f4! x! 390. f4! x! 391. f4! x! 392. f4! x! 393. f4! x! 394. f4! x! 395. f4! x! 396. f4! x! 397. f4! x! 398. f4! x! 399. f4! x! 400. f4! x! 401. f4! x! 402. f4! x! 403. f4! x! 404. f4! x! 405. f4! x! 406. f4! x! 407. f4! x! 408. f4! x! 409. f4! x! 410. f4! x! 411. f4! x! 412. f4! x! 413. f4! x! 414. f4! x! 415. f4! x! 416. f4! x! 417. f4! x! 418. f4! x! 419. f4! x! 420. f4! x! 421. f4! x! 422. f4! x! 423. f4! x! 424. f4! x! 425. f4! x! 426. f4! x! 427. f4! x! 428. f4! x! 429. f4! x! 430. f4! x! 431. f4! x! 432. f4! x! 433. f4! x! 434. f4! x! 435. f4! x! 436. f4! x! 437. f4! x! 438. f4! x! 439. f4! x! 440. f4! x! 441. f4! x! 442. f4! x! 443. f4! x! 444. f4! x! 445. f4! x! 446. f4! x! 447. f4! x! 448. f4! x! 449. f4! x! 450. f4! x! 451. f4! x! 452. f4! x! 453. f4! x! 454. f4! x! 455. f4! x! 456. f4! x! 457. f4! x! 458. f4! x! 459. f4! x! 460. f4! x! 461. f4! x! 462. f4! x! 463. f4! x! 464. f4! x! 465. f4! x! 466. f4! x! 467. f4! x! 468. f4! x! 469. f4! x! 470. f4! x! 471. f4! x! 472. f4! x! 473. f4! x! 474. f4! x! 475. f4! x! 476. f4! x! 477. f4! x! 478. f4! x! 479. f4! x! 480. f4! x! 481. f4! x! 482. f4! x! 483. f4! x! 484. f4! x! 485. f4! x! 486. f4! x! 487. f4! x! 488. f4! x! 489. f4! x! 490. f4! x! 491. f4! x! 492. f4! x! 493. f4! x! 494. f4! x! 495. f4! x! 496. f4! x! 497. f4! x! 498. f4! x! 499. f4! x! 500. f4! x! 501. f4! x! 502. f4! x! 503. f4! x! 504. f4! x! 505. f4! x! 506. f4! x! 507. f4! x! 508. f4! x! 509. f4! x! 510. f4! x! 511. f4! x! 512. f4! x! 513. f4! x! 514. f4! x! 515. f4! x! 516. f4! x! 517. f4! x! 518. f4! x! 519. f4! x! 520. f4! x! 521. f4! x! 522. f4! x! 523. f4! x! 524. f4! x! 525. f4! x! 526. f4! x! 527. f4! x! 528. f4! x! 529. f4! x! 530. f4! x! 531. f4! x! 532. f4! x! 533. f4! x! 534. f4! x! 535. f4! x! 536. f4! x! 537. f4! x! 538. f4! x! 539. f4! x! 540. f4! x! 541. f4! x! 542. f4! x! 543. f4! x! 544. f4! x! 545. f4! x! 546. f4! x! 547. f4! x! 548. f4! x! 549. f4! x! 550. f4! x! 551. f4! x! 552. f4! x! 553. f4! x! 554. f4! x! 555. f4! x! 556. f4! x! 557. f4! x! 558. f4! x! 559. f4! x! 560. f4! x! 561. f4! x! 562. f4! x! 563. f4! x! 564. f4! x! 565. f4! x! 566. f4! x! 567. f4! x! 568. f4! x! 569. f4! x! 570. f4! x! 571. f4! x! 572. f4! x! 573. f4! x! 574. f4! x! 575. f4! x! 576. f4! x! 577. f4! x! 578. f4! x! 579. f4! x! 580. f4! x! 581. f4! x! 582. f4! x! 583. f4! x! 584. f4! x! 585. f4! x! 586. f4! x! 587. f4! x! 588. f4! x! 589. f4! x! 590. f4! x! 591. f4! x! 592. f4! x! 593. f4! x! 594. f4! x! 595. f4! x! 596. f4! x! 597. f4! x! 598. f4! x! 599. f4! x! 600. f4! x! 601. f4! x! 602. f4! x! 603. f4! x! 604. f4! x! 605. f4! x! 606. f4! x! 607. f4! x! 608. f4! x! 609. f4! x! 610. f4! x! 611. f4! x! 612. f4! x! 613. f4! x! 614. f4! x! 615. f4! x! 616. f4! x! 617. f4! x! 618. f4! x! 619. f4! x! 620. f4! x! 621. f4! x! 622. f4! x! 623. f4! x! 624. f4! x! 625. f4! x! 626. f4! x! 627. f4! x! 628. f4! x! 629. f4! x! 630. f4! x! 631. f4! x! 632. f4! x! 633. f4! x! 634. f4! x! 635. f4! x! 636. f4! x! 637. f4! x! 638. f4! x! 639. f4! x! 640. f4! x! 641. f4! x! 642. f4! x! 643. f4! x! 644. f4! x! 645. f4! x! 646. f4! x! 647. f4! x! 648. f4! x! 649. f4! x! 650. f4! x! 651. f4! x! 652. f4! x! 653. f4! x! 654. f4! x! 655. f4! x! 656. f4! x! 657. f4! x! 658. f4! x! 659. f4! x! 660. f4! x! 661. f4! x! 662. f4! x! 663. f4! x! 664. f4! x! 665. f4! x! 666. f4! x! 667. f4! x! 668. f4! x! 669. f4! x! 670. f4! x! 671. f4! x! 672. f4! x! 673. f4! x! 674. f4! x! 675. f4! x! 676. f4! x! 677. f4! x! 678. f4! x! 679. f4! x! 680. f4! x! 681. f4! x! 682. f4! x! 683. f4! x! 684. f4! x! 685. f4! x! 686. f4! x! 687. f4! x! 688. f4! x! 689. f4! x! 690. f4! x! 691. f4! x! 692. f4! x! 693. f4! x! 694. f4! x! 695. f4! x! 696. f4! x! 697. f4! x! 698. f4! x! 699. f4! x! 700. f4! x! 701. f4! x! 702. f4! x! 703. f4! x! 704. f4! x! 705. f4! x! 706. f4! x! 707. f4! x! 708. f4! x! 709. f4! x! 710. f4! x! 711. f4! x! 712. f4! x! 713. f4! x! 714. f4! x! 715. f4! x! 716. f4! x! 717. f4! x! 718. f4! x! 719. f4! x! 720. f4! x! 721. f4! x! 722. f4! x! 723. f4! x! 724. f4! x! 725. f4! x! 726. f4! x! 727. f4! x! 728. f4! x! 729. f4! x! 730. f4! x! 731. f4! x! 732. f4! x! 733. f4! x! 734. f4! x! 735. f4! x! 736. f4! x! 737. f4! x! 738. f4! x! 739. f4! x! 740. f4! x! 741. f4! x! 742. f4! x! 743. f4! x! 744. f4! x! 745. f4! x! 746. f4! x! 747. f4! x! 748. f4! x! 749. f4! x! 750. f4! x! 751. f4! x! 752. f4! x! 753. f4! x! 754. f4! x! 755. f4! x! 756. f4! x! 757. f4! x! 758. f4! x! 759. f4! x! 760. f4! x! 761. f4! x! 762. f4! x! 763. f4! x! 764. f4! x! 765. f4! x! 766. f4! x! 767. f4! x! 768. f4! x! 769. f4! x! 770. f4! x! 771. f4! x! 772. f4! x! 773. f4! x! 774. f4! x! 775. f4! x! 776. f4! x! 777. f4! x! 778. f4! x! 779. f4! x! 780. f4! x! 781. f4! x! 782. f4! x! 783. f4! x! 784. f4! x! 785. f4! x! 786. f4! x! 787. f4! x! 788. f4! x! 789. f4! x! 790. f4! x! 791. f4! x! 792. f4! x! 793. f4! x! 794. f4! x! 795. f4! x! 796. f4! x! 797. f4! x! 798. f4! x! 799. f4! x! 800. f4! x! 801. f4! x! 802. f4! x! 803. f4! x! 804. f4! x! 805. f4! x! 806. f4! x! 807. f4! x! 808. f4! x! 809. f4! x! 810. f4! x! 811. f4! x! 812. f4! x! 813. f4! x! 814. f4! x! 815. f4! x! 816. f4! x! 817. f4! x! 818. f4! x! 819. f4! x! 820. f4! x! 821. f4! x! 822. f4! x! 823. f4! x! 824. f4! x! 825. f4! x! 826. f4! x! 827. f4! x! 828. f4! x! 829. f4! x! 830. f4! x! 831. f4! x! 832. f4! x! 833. f4! x! 834. f4! x! 835. f4! x! 836. f4! x! 837. f4! x! 838. f4! x! 839. f4! x! 840. f4! x! 841. f4! x! 842. f4! x! 843. f4! x! 844. f4! x! 845. f4! x! 846. f4! x! 847. f4! x! 848. f4! x! 849. f4! x! 850. f4! x! 851. f4! x! 852. f4! x! 853. f4! x! 854. f4! x! 855. f4! x! 856. f4! x! 857. f4! x! 858. f4! x! 859. f4! x! 860. f4! x! 861. f4! x! 862. f4! x! 863. f4! x! 864. f4! x! 865. f4! x! 866. f4! x! 867. f4! x! 868. f4! x! 869. f4! x! 870. f4! x! 871. f4! x! 872. f4! x! 873. f4! x! 874. f4! x! 875. f4! x! 876. f4! x! 877. f4! x! 878. f4! x! 879. f4! x! 880. f4! x! 881. f4! x! 882. f4! x! 883. f4! x! 884. f4! x! 885. f4! x! 886. f4! x! 887. f4! x! 888. f4! x! 889. f4! x! 890. f4! x! 891. f4! x! 892. f4! x! 893. f4! x! 894. f4! x! 895. f4! x! 896. f4! x! 897. f4! x! 898. f4! x! 899. f4! x! 900. f4! x! 901. f4! x! 902. f4! x! 903. f4! x! 904. f4! x! 905. f4! x! 906. f4! x! 907. f4! x! 908. f4! x! 909. f4! x! 910. f4! x! 911. f4! x! 912. f4! x! 913. f4! x! 914. f4! x! 915. f4! x! 916. f4! x! 917. f4! x! 918. f4! x! 919. f4! x! 920. f4! x! 921. f4! x! 922. f4! x! 923. f4! x! 924. f4! x! 925. f4! x! 926. f4! x! 927. f4! x! 928. f4! x! 929. f4! x! 930. f4! x! 931. f4! x! 932. f4! x! 933. f4! x! 934. f4! x! 935. f4! x! 936. f4! x! 937. f4! x! 938. f4! x! 939. f4! x! 940. f4! x! 941. f4! x! 942. f4! x! 943. f4! x! 944. f4! x! 945. f4! x! 946. f4! x! 947. f4! x! 948. f4! x! 949. f4! x! 950. f4! x! 951. f4! x! 952. f4! x! 953. f4! x! 954. f4! x! 955. f4! x! 956. f4! x! 957. f4! x! 958. f4! x! 959. f4! x! 960. f4! x! 961. f4! x! 962. f4! x! 963.